

یکشنبه‌های
۳۲

الگوهای

الگوهای فعالین میدانی

در موضوع

طوفان الأقصى

جناب آقای احمد
کسایي مقدم

(لوری منطقه)



منطقه ما

بسم الله الرحمن الرحيم، سلام و احترام و عرض ادب محضر همه مجاهدان فرهنگی و زحمت‌کشان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، تشکر می‌کنم از اینکه این فرصت برای حقیر ایجاد شد که بتوانم حداقل عرضه‌ای داشته باشم. ابتدائاً یاد شهدای دفاع مقدس می‌کنیم که در آستانه سالگرد دفاع مقدس هستیم، یاد شهدای انقلاب و شهدای جبهه مقاومت را گرامی می‌داریم و به روح همه‌شان درود و سلام و صلواتی را هدیه می‌کنیم.

موضوع ما فلسطین است و به بحث روایتگری فلسطین در منطقه خودمان اشاره می‌کنیم و تجربه‌ای که باید داشته باشیم را محضرتان عرض می‌کنم. بحث ما روایتگری فلسطین با پرده‌خوانی «منطقه ما» است که در آن به چرایی ایجاد اسرائیل و سیاست‌هایی که پشت آن وجود دارد می‌پردازیم. اجازه دهید ابتدای عرایضم به فرمایش حضرت آقا اشاره کنم و جلسه و نشستمان را به فرمایشان ایشان تبرک کنیم. حضرت آقا در جلسه‌ای که با نمایندگان مجلس جدید داشتند

به این اشاره داشتند که مسئله غزه و فلسطین همچنان مسئله اول دنیای اسلام است و ایشان تذکر دادند که آرام نگیرید و ساکت نهانید و به آن پردازید. ما هم در این راستا تقریباً از اربعین اقداماتی را شروع کردیم. برخی از دوستان مستحضر هستند برنامه‌ی منطقه ما، ایام اربعین و در طریق‌الحسین کربلا در عراق برگزار شد. پس از آن به ذهنمان رسید که در شهرستان خودمان یعنی پاکدشت همین الگو را برای جاهایی که پیاده‌روی اربعین داشتند، انجام دهیم و برنامه‌ی منطقه ما و پرداختن به موضوع فلسطین را داشته باشیم که الحمدلله این کار انجام شد.

برای شروع کار ما با اهکنی در شهرستان یا حتی در روستاها که پیاده‌روی جاماندگان یا دلدادگان اربعین را داشتند، آشنا بودیم و با متصدیان امر ارتباط برقرار کردیم و از ۷، ۸ نقطه‌ای که پیاده‌روی اربعین داشتند، خواستیم یک فرد مستعد -هم خواهر هم برادر- معرفی کنند و به یک مسجد خاصی بیایند و نسبت به برنامه‌ی «منطقه ما» توجیه شوند. پوستر و بنر کار هم آماده شد و توسط دوستانی که به این موضوع مسلط بودند بحث منطقه‌ی ما را که پرداختن به چرایی ایجاد اسرائیل و سیاست‌های پشت کار بود را توضیح دادیم. سپس راویان فلسطین ما در پیاده‌روی اربعین شهرستان، به تشخیص خودشان یا در ابتدای راهپیمایی‌شان یا کنار موبک‌هایشان یا

در انتها این اقدام را انجام دادند.

ما احساس کردیم این اقدام کار خوبی است که باید ادامه‌اش دهیم؛ لذا سراغ برخی از هیئت‌ها و جلسات خانگی قرآنمان رفتیم، خواهرانی که ارتباط با ما داشتند، توجیه شدند و موضوع فلسطین توسط خواهرانمان در همان جلسات خانگی قرآن یا هیئت‌های خانگی با الگوی پرده‌خوانی منطقه‌ی ما انجام شده و الحمدلله در حال انجام است و حداقل تا زمان سالگرد طوفان الأقصى ادامه‌دار خواهد بود.

از جمله جاهایی که دیدیم این موضوع می‌تواند خیلی مؤثرتر باشد و می‌توانستیم جامعه مخاطبمان را با آغاز مدارس وسیع‌تر کنیم، مدارس بود. به همین منظور با آموزش و پرورش و تشکل‌های مردمی آموزش و پرورش مثل بسیج و سازمان دانش‌آموزی، انجمن اسلامی ارتباطی برقرار کردیم و نشست با آنها داشتیم و مقرر شد که به‌زودی حدود یک‌صد نفر از دانش‌آموزان خلاق و توانمند در سخن‌گفتن و معلمین و مربیانی که علاقه‌مند هستند را با هدف توانمندسازی در این حوزه و به‌کارگیری خود دانش‌آموزان ابتدائاً در مدارسشان و سپس در جمع‌های خانوادگی و مساجد و جاهای دیگری که ارتباط دارند، توجیه و آماده کنیم که با آغاز سال تحصیلی و نزدیکی به طوفان الاقصی این اقدام را انجام دهند. الحمدلله جلسات برگزار و توافق‌ها صورت گرفت، به‌زودی این کار را با شروع مدارس یعنی هفته بعد انجام خواهیم داد و از این فرصت بسیار خوب ان‌شاءالله استفاده خواهیم کرد.

بستر دیگری که احساس کردیم می‌توانیم همین کار را داشته باشیم مساجد هستند که در قالب خیمه‌های مقاومت اجرا می‌شود. به همین منظور با امور مساجد هماهنگی کردیم و همایشی را در قالب سالگرد طوفان الاقصی و بحث فلسطین و تشریح « منطقه‌ی ما » برای ائمه جماعات و مسئولین فرهنگی شهرستان داریم. برای اینکه هم مخاطب مذهبی و هم افراد دیگری توجیه شوند و بتوانند از این موضوع استفاده کنند، بنا شد فضای مساجد را هم به این سمت ببریم و از نظر محتوایی هم امام جماعت و مسئولین فرهنگی مساجد را راجع به این کار توجیه کنیم که بتوانند این کار را انجام دهند. همچنین فضای شهرستان را نیز در قالب مدارس و در قالب مساجد و هیئات و خانه‌های قرآن و... به این سمت ببریم تا در این ایام، ذهن‌ها را درگیر فلسطین و غزه و جبهه مقاومت کنیم. مقدمات طرح‌های دیگری هم فراهم کردیم، برای مثال حوزه اداره ورزش و جوانان، حوزه بسیار خوبی برای این کار است که هم مردم پای کار باشند و هم از حضور مردم استفاده کنیم. بعضی از طرح‌ها را می‌توان به خوبی اجرا کرد که کار از نظر نمادی و بصری هم جلوه بهتری داشته باشد، مثلاً تیم دوچرخه‌سواری ده یا پانزده نفره که بتوانند با نماد فلسطین در هر شهری که قابلیت این کار را داشته باشد، دور بزنند و نگاه‌های مردم را به این سمت جلب کنند، می‌تواند اقدام خوبی باشد. یا بعضی حرکات ورزشی که حالت نمایشی در مکان‌های شلوغ شهر دارد که سخت نیست و هزینه‌ای هم ندارد و ما را به آن مأموریت

که درگیرکردن اذهان مردم در این ایام باتوجه به نزدیکی به سالگرد طوفان الاقصی، موفق کند. بعضی از این روش‌ها حالت نمایشی دارد و برای بیننده جذاب است، کافی است شمایی از حوزه غزه و فلسطین... باشد، خواه پرچمی روی دوشش بگذارد یا چفیه‌ای دور گردنش باشد یا نوشته‌ای همراه داشته باشد. تصور کنید کسی که با توپ می‌تواند خوب نمایش دهد، حتماً افرادی را دور خود جمع می‌کند و در ضمن حرکات نمایشی که انجام می‌دهد مردم آن هیبت و پرچم و نماد را می‌بینند، اگر طرف ذوقی هم داشته باشد و بتواند مردم را با خود همراه کند که خوب می‌تواند استفاده کند یا حرکات نمایشی رزمی یک‌نفره و دونفره و چندنفره به خوبی می‌توانند نگاه‌ها را به سمت خود جذب کنند.

ما از طریق کارگروه ورزش‌مان در حوزه‌ی حرکت فعالیت‌های مردمی، پیشنهاد ورزش رزمی نمایشی را دادیم و دوستان دارند روی این ایده کار می‌کنند که در پاکدشت به این موضوع بپردازیم.

موضوع دیگری که توانستیم با همکاری نهادهای حاکمیتی و قرارگاه فرهنگی شهرستان اعم از امام‌جمعه و شورای فرهنگی شهرستان انجام دهیم، تأیید و تقویت فضای مقاومت در مراسم‌های مذهبی از جمله جشن آغاز امامت امام‌زمان و ولادت پیامبر مکرم اسلام و امام صادق بود. مثلاً اختصاص

بخشی از سخنرانی به این موضوع، امان‌های مقاومت از جمله پرچم، جلوه‌های بصری مختلف و...

الحمد لله در زمینه‌ی توجه و نگاه مردم به فلسطین، این اقدامات با کمک دوستان صورت گرفته است.

اگر ممکن هست بفرمایید منابع مالی اجرای این برنامه‌ها را چطور و از کجا تأمین می‌کنید؟

اکثر حمایت‌ها مردمی و بعضاً کمک نهادهای حاکمیتی است. بخش‌های حاکمیتی هم اگر به‌خوبی توجیه شوند، طبعاً حمایت می‌کنند، چون به‌نوعی کارهای آنها هم هست. ما هم وظیفه داریم که به اجرایی‌شدن اقدامات کمک کنیم. ما اسمی از خودمان نمی‌بریم. کاری که امور مساجد، معاونت فرهنگی شهرداری و قرارگاه فرهنگی انجام دهند، به اسم خودشان خواهد بود. ما هیچ‌وقت به دلیل پای‌کار نیامدن نهاد دولتی، کار را تعطیل نکردیم.

الان این پوسترها و بنرهایی که زده شده حدود دو الی سه میلیون خرج شده است که مردمی بوده؛ ولی اگر حجمش بیشتر از این شود، نهاد حاکمیتی پای کار می‌آید. ضمن اینکه مثلاً اگر کاری را به مسجد یا مدرسه یا... بسپارید، خودشان کمک‌های مردمی جمع می‌کنند.

اینکه این محتواها را از کجا تهیه و در اختیار رادیان فلسطین قرار می‌دهید؟

بحث محتوا بسیار جدی و درست است. هر گروهی که از ما محتوا بخواهند ما در اختیارشان قرار می‌دهیم منتهی این نکته را مدنظر قرار دهید که حمایت محتوایی کل منطقه‌ی ما توسط فرهنگیان و از ناحیه‌ی مدرسه‌ی فلسطین صورت گرفته است. دوستان ما در دوره‌ی این مدرسه شرکت کردند و بعد در گروه خودمان از آن محتوا استفاده کردیم و می‌کنیم.

گروهی هستند که شما حتماً آشنا هستید و قبل از اربعین برای عراق کار می‌کردند. دوستان ما در همین گروه عضو بودند، جلسات و دوره‌ها را شرکت کردند، آموزش‌ها را دیدند و ما بر مبنای همان آموزش‌ها که از نظر تاریخی هم مستند هست و خیالمان راحت است که رویش کار شده است و از همان محتواهای ارائه شده در مدرسه‌ی فلسطین که یکی از دوستان ما هم آن‌جا عضو هست و در این دوره‌ها شرکت کرده است، استفاده کرده‌ایم و ارائه داده‌ایم و ارائه می‌دهیم.

ضمن اینکه با دوستان خودمان هم که در حوزه‌ی فلسطین کار کرده‌اند، یعنی فعالیت دارند؛ با آنها هم ارتباط برقرار کردیم. جایی که نیاز باشد؛ مثلاً همایشی برگزار بکنیم، جدای از مطالب و محتوای منطقه‌ی ما، از کارشناسان حاذق

حوزه‌ی فلسطین هم به جهت اتقان مطالبی که ارائه خواهد شد، استفاده خواهیم کرد.

اما آن سؤال اولیه‌ی شما که این محتوا از کجا می‌آید؟ محتوای ابتدایی همان دوره‌هایی است که دوستان ما در مدرسه‌ی فلسطین شرکت کرده‌اند. بخش اعظم و مهم کار و مأموریت ما در حوزه‌ی آموزش و پرورش است و مأموریت‌هایمان را آنجا متمرکز کرده‌ایم. کسی شک ندارد که در آنجا، در همه‌ی زمینه‌ها باید کار کرد.

ممنون از توضیحاتی که ارائه دادید، به‌عنوان سؤال آخر برای ما بفرمایید آیا برای سالگرد طوفان الاقصی هم برنامه‌ای دارید؟

چون دوستان ما در پاکدشت زحمت کشیده‌اند و یک تجربه‌ی خوبی در حوزه‌ی «لیگ جت» را در آموزش و پرورش داشته‌اند، و آنها هم اقبال خوبی داشتند و خوب همکاری کرده‌اند و جبهه‌ی مردمی هم واقعاً پای کار آمد، ما به‌عنوان یک جای تأثیرگذار به حوزه‌ی آموزش و پرورش وارد شدیم و داریم برنامه‌ریزی می‌کنیم که اگر بتوانیم، یک یا دو روز قبل یا بعد از سالگرد طوفان الاقصی، در راستای همدردی با دانش‌آموزان غزه، یک فراخوان و یک تجمع دانش‌آموزی با همین رویکردی

که عرض کردم، داشته باشیم.

نوع ارائه از روی نقشه، به صورت پرده خوانی، خودش یک جذابیت خاصی برای مخاطب دارد. خواهش می‌کنم هر مجموعه‌ای که خواست این کار را انجام بدهد، چه در مسجد، چه در مدرسه، چه در هیئت یا هر جای دیگر حتماً این را روی بزرآماده کند و جلوی مخاطب یک پوستر بزرگ قرار بدهد و به کاغذ A۴ اکتفا نکند.

دقیقاً به صورت پرده خوانی از روی نقشه توضیح بدهد. برای بیننده و مخاطب، این کار بسیار جذاب است. برای مثال شما بخواهی بگویی سه آبراه اصلی در این منطقه‌ی ما وجود دارد، وقتی مخاطب این را روی نقشه می‌بیند و ارتباط‌ها را می‌بیند، حس خیلی خوبی دارد و در ذهنش به خوبی به جا می‌ماند.

توصیه‌ام این است که حتماً از این بزر و پرده استفاده نکنند. حتماً و قطعاً موضوعات و روش‌های بسیار زیاد دیگری وجود دارد. مخصوصاً اگر از جوان‌ها و نوجوان‌ها استفاده بشود، روش‌های دیگری که بشود موضوع فلسطین را در شهرستان‌ها، در کشور و در همه‌ی مجامع مطرح کرد، بسیار وجود دارد. باید دست‌به‌دست هم بدهیم و این کار را انجام بدهیم. چون امر ولی هست، ان شاء الله خدا هم حتماً عنایت می‌کند و برکت می‌دهد و برکتی در این موضوع هست که ان شاء الله شامل حال همه‌ی ما خواهد شد.